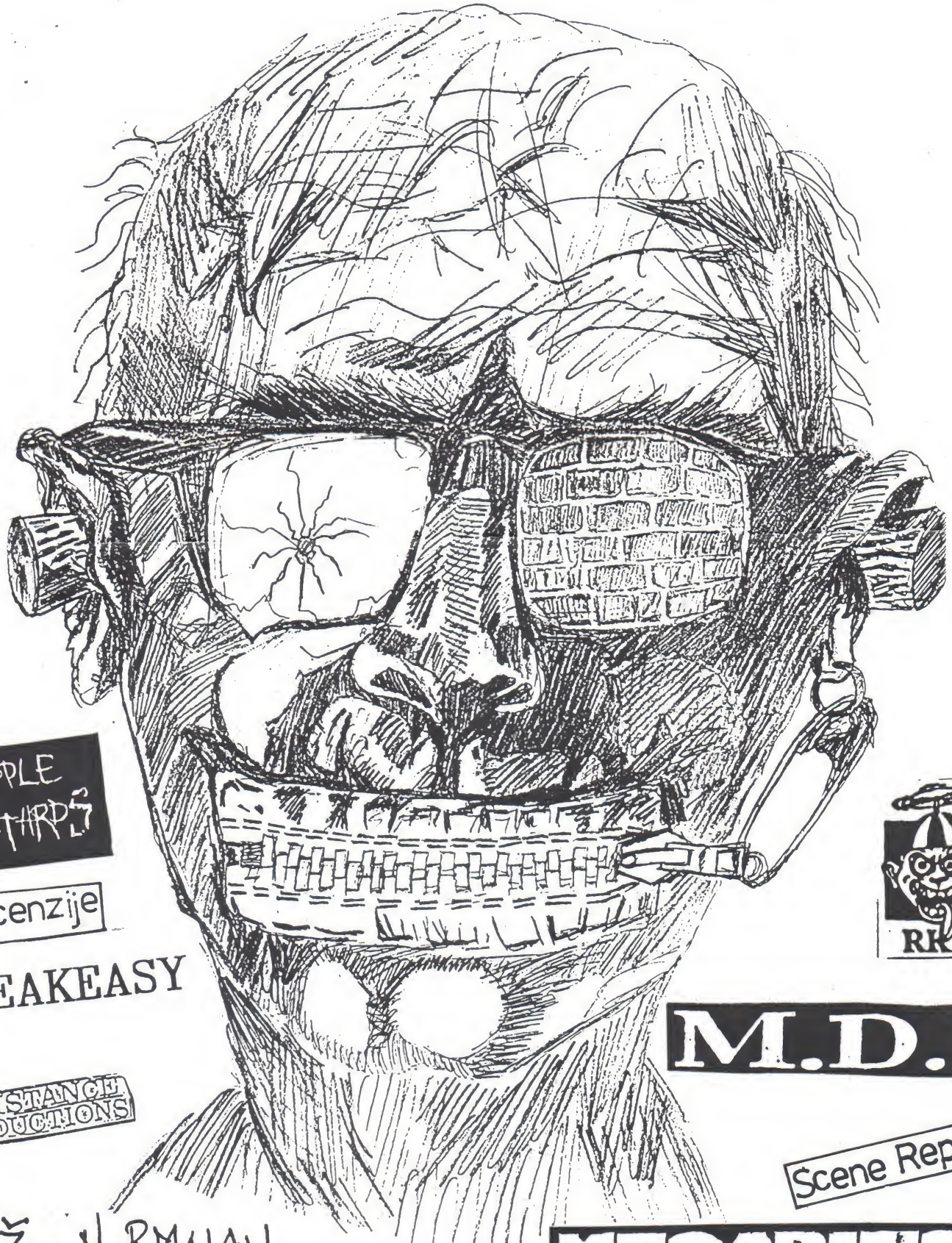


MONTENAPARADISO

HC/PUNK 'ZINE BROJ 0 (PROBNI) IX.mj.1993 CIJENA:



CRIPPLE
BASTARDS

Recenzije

SPEAKEASY

RESISTANCE
PRODUCTIONS



M.I.D.C

Scene Reports

ABZŽ - NORMALAN

MEGABITCH

INTRO

KOPIJA BR. 56

BROJ 0 (PROBNI)

Zdravo ljudi,

evo došli smo i do nultog broja ovog fanzina, trebalo je par mjeseci da to sve sastavimo, nadam se da će vam se svidjeti, oprostite na sve greške, na siromašan izgled i na pomankanju nekih članaka. To je tako radi vremena. Uostalom i vi možete pridonijeti kvaliteti sljedećeg broja pa ako hoćete pošaljite nam članke, materijal za recenzije, vaša razmišljanja, poezije, gluposti..., uglavnom sve što mislite da bi moglo ući u ovaj fanzin. Šaljite i konstruktivne kritike da znamo što točno poboljšati.

A sada malo otome zasto je nestao ovaj 'zine: sigurno ste primjetili da u zadnjih par godina u Pulji nije izašao neki fanzin, a uvijek se priča o tome kako je pulska scena jaka. Da, ima tu koncerata i bendova ali većina ne spada u neku "militantnu" i protestnu scenu. Tu je razvijena tzv. Underground scena što je pozerska i vezana za razne trendove i mode. To je dovelo do toga da se mi, jedna grupa ljudi, potrudimo malo da izađemo iz vegetiranja i da se malo zabavimo sigurno. Zato smo pokušali sa izdavanjem kazeta, za sad samo dvije MDC-"Kill the cop..." live i MONTE paradiso LIVE što je kompilacija grupa koje su svirale na tvrđavi ovog ljeta (ANTITUDE, PROLETARIAT, NULA, FOJBOŃ, FRONTALNI UDAR,

ENKLAVA, MEGABITCH, DELIRIUM TREMENS, G.M. EXPERIENCE, i APATRIDI.)

I koncert ovog ljeta je bio pokušaj da napravimo nešto "drugačije". Bilo je tu puno prepreka i problema svih vrsta, među ostalima i taj da se održavao istog dana kad i melody festival koji je poznatiji. Bojali smo se da neće doći nitko, ali nekim čudom došlo je brdo ljudi. Za to se moramo zahvaliti posebno svim bendovima koji su svirali a za to su tražili samo putne troškove ili ništa i tako smo uspjeli doći na kraj s troškovima, a ljudima koji su rađe došli na naš koncert nego na melody. Hvala i L.B. radričkome ("neki novi ljudi") i KUD idijotima na podršci, i svima koji su spavali na tvrđavi i pomogli nam puno oko svega i s kojima smo se družili. Neugodno nam je spominjati imena jer bi sigurno nekoga zaboravili spomenuti. Sljedeći koncert biti će druge godine, nadamo se da će ga bitlakše organizirati. To je to. Prvi broj ne znamo kad će izaći, pošaljite nam neki materijal i čujemo se (ili vidimo-bo?!).

Za fanzin zahvaljujemo se svim bendovima koji su bili tako dobri da odgovore i pošalju svoj materijal, Darku (UNITED BLOOD) za ST scene report, Kuktzu (FECAL FORCES) za PO scene report, Coryu (SPEAK EASY) za Toronto scene report.

Zahvale su u ime svih iz Monteparadiso prednja stranica (crtež): Tibor strip: Rupa

EDGAR BURAŠIĆ
PUPINOVA 1
52000 PULA

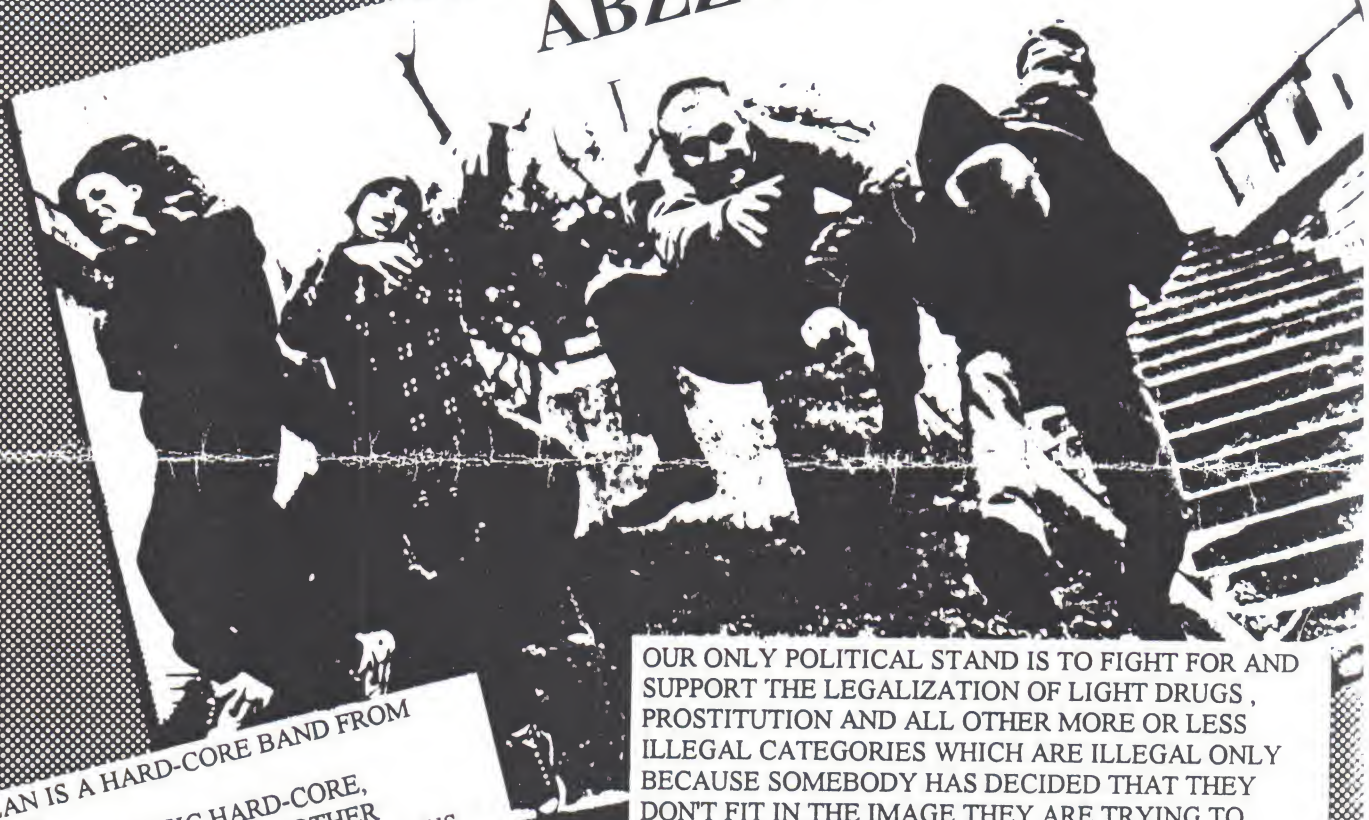
MLADEN RABOTA
M. OREŠKOVIĆA 68
52000 PULA

IF YOU'RE LOOKING FOR SOME NOISE.....

HARD-CORE FROM ZAGREB, CROATIA

ABZZ-NORMALAN

W.C.H.C.



ABZZ-NORMALAN IS A HARD-CORE BAND FROM ZAGREB, CROATIA. WE LIKE TO CALL OUR MUSIC HARD-CORE, ALTHOUGH YOU CAN FOUND MANY OTHER INFLUENCES IN OUR MUSIC. YOU COULD CALL US CROSSOVER, OR METAL, OR ANYTHING ELSE BUT WE DECIDED TO STICK WITH THE NAME HARD-CORE BECAUSE IT IS MORE THAN JUST A STYLE OF MUSIC, IT IS A WAY OF THINKING AND LIVING.

OUR ONLY POLITICAL STAND IS TO FIGHT FOR AND SUPPORT THE LEGALIZATION OF LIGHT DRUGS , PROSTITUTION AND ALL OTHER MORE OR LESS ILLEGAL CATEGORIES WHICH ARE ILLEGAL ONLY BECAUSE SOMEBODY HAS DECIDED THAT THEY DON'T FIT IN THE IMAGE THEY ARE TRYING TO FORCE INTO ACCEPTANCE. WE ARE ALSO AGAINST EVERY DISCRIMINATION BASED ON DIFFERENCES IN APPEARANCE OR THINKING OR BECAUSE OF ANY OTHER REASON. WE THINK THAT THE ONLY RULE ONE SHOULD OBEY IS "RESPECT OTHER PEOPLE'S STANDS BUT STILL BE YOUR SELF".

WHEN WE TRY TO DEFINE OUR MUSIC WE SPEAK ABOUT AGGRESSIVE HARD-CORE WITH SCREAMING VOCALS AND POWERFUL GUITARS BUT WE ALL KNOW THAT'S BULLSHIT BECAUSE YOU CAN'T DEFINE MUSIC WITH WORDS IT'S JUST ENERGY YOU OUGHT TO FEEL.

THE BAND EXISTS SINCE SPRING '91., AND WE ARE : FIDO(VOCALS), CINDRA(DRUMS), NIBO(BASS), MARKO(GUITAR)...

WE LISTEN TO ALL KINDS OF MUSIC BUT THERE IS ALWAYS A HARD-CORE BASE, BANDS LIKE BIOHAZARD, SICK OF IT ALL, E.N.T., YOUTH OF TODAY AND SIMILAR.



FOR CONTACT AND INFO WRITE TO:
MARKO VUKOVIĆ
BOLNIČKA 96
41000 ZAGREB
CROATIA
FIJEMBER ALEN
GAJNICE 13
41000 ZAGREB
CROATIA

THANK TO ALL OUR FRIENDS WHO SUPPORT US, AND WHAT WE DO.

RKLA



25.06.1993. u Dobrovu u Geriškim brdima (kraj Nove Gorice) gostovao je bend legenda West coast (California) Hardcorea RICH KIDS ON LSD u sklopu Reactivate toura '93. RKL već dugo nisu bili na sceni, tekom tog vremena desile su se neke promjene. Na tom koncertu iskoristili smo priliku da napravimo ovaj interview. Na pitanja je odgovarao Bomber prijašnji bubnjar i sadašnji pjevač koji je dosta dobro zamijenio Jasonovo mjesto. Poznati su njihovi albumi "Revenge is a beautiful feeling", "R'n'R nightmare" (po nekima je najbolji vijti) i najnoviji "Reactivate", imaju i neka izdanja na Mystic records koji izgleda su ih zajebali pa take "Don't buy Mystic". Dosta o bendu jer se o njemu dosta zna zato pročitajte ovaj interview. M.P. - Monte Paradise, B. - Bomber

M.P. - Koji je tvoj utisak o ovom koncertu?

B. - Svidao mi se, mislim, sound je bio odličan, bile je pune ljudi. Ne znam, znaš, odgovor na koncertima je uvijek drugačiji i pogetovo sa 7. bendova. Bio sam iznenađen da je bilo toliko pune ljudi.

M.P. - Svidao ti se?

B. - Da!, imao sam problema sa par ljudi što su srali (bla!bla!), ali to je uvijek tako, ali sve u svemu lijepo sam se proveo.

M.P. - Zašto je došlo do promjene u sastavu?

B. - Nije to bila svjesna odluka, samo je mutiralo, mislim, ja sam uvijek pisao sve tekstove i svu muziku, sada svi pišemo nešto muzike, a ja još uvijek pišem sve tekstove. Jason je išao svojim putem mi smo išli našim, uvijek smo bili ja, Chris, Joe i Berry, a Jason je bio uvijek nekako odvojen znaš. Poslije nekog vremena išao sam pjevati za neki drugi bend, još uvijek sam svirao bubnjeve u R.K.L. a pjevao sam u drugom bendu, zato bend nije jebeno pjevanje čovječe!

M.P. - Misliš li da je to velik gubitak za bend?

B. - Da je što?

M.P. - Da je bend izgubio poseban Jasonov glas?

B. - Jason može biti poseban, ali put koji je naša muzika uzela, čak i starije pjesme, mislim, mi smo odbacili, znaš, mišlim, svatko u ovom bendu može pisati, može pjevati, može jebeno crtati, može slikati, može plesati, to je kao..., znaš, mi smo neograničeni možemo raditi šta hoćemo.

M.P. - Znači Jason je bio suvišan?

B. - Nitko nije napustio bend ili tako nešto, vratili smo se bili sa zadnjeg EG toura, i mi smo bili na neki način..., htjeli smo narasti, muzički i eksperimentirati, znaš, ali bilo je nemoguće s njim. Sve što je bilo moguće sa njim onda i što bi bilo moguće sada je isto. Bilo šta drugo bilo bi osvježavajuće.

M.P. - Šta si radio tokom ove duge pauze?

B. - Oh čovječe, svirao sam puno, učim puno o muzici, sada učim klavir i rog i još uvijek pišem puno, sviram take pune različitih vrsta muzike, znaš, funk i jazz, sve živo, sada, samo iscrpljuće znanje i sviranje pune različite muzike

M.P. - Sviđa ti se ova moda crossovera u zadnjem vremenu?

PETEK 25. 6. '93 - 19.H
DOBROVO-OPEN AIR FESTIVAL



POLSKA LINK DER WASSER (SLO)
HLADNO PIVO (CRO)
IN A SPLEEN (SLO)
overflow (CRO)
MALCA MAHIMA (ITA)



B.-ah, ja zapravo ništa ne baziram na one šte netke drugi radi, same kažem da je te bio za mene period rasta, i sada se mogu vratiti mojim kerjenima HARDCOREa, sada!, ne baš tolike na "RE-ACTIVATE", nego sada!, sada kad nisme imali koncerte 2 godine, kad se više slažemo, take se možemo vratiti našim kerjenima, upotrijebiti stečene znanje. Mislim da će sljedeća ploča biti ekstremne uspješna!

M.P.-Da?

B.-Čak i više nego..., ova ploča je uspješna, predali smo puno u prvom mjesecu, ali mislim da će sljedeća biti prava jebena ploča!

M.P.-Sviđa ti se novi LP od NOFX i njihova promjena?

B.-Pa, NOFX su moji veliki prijatelji već dugo vremena i oni su dobili EL HEFEA, on je napravio veliku razliku. Da, mislim da su sada oni bolje obrazovani muzičari, a, ako si ti muzičar ti živiš sve što radiš i trudiš se da budeš bolji. Cijela ideja muzike je uzeti svoje esječeaje i misli i staviti ih pred ostatkom svijeta, znaš, pokazati ih, i onda mežda drugi ljudi te razumiju i-"Da i ja razumijem!" i onda se esječaš iste. Znaš, take, ja mislim da oni naprave one što žele, ali iste Mike je jake dobar businessman.

M.P.-Da?

B.-Da, on je dobar businessman! radi puno merchandise-a, isto Mike ima veliki smisao za humer, za zabavu. Svatke treba..., znaš, postoji vrijeme za biti sretan, vrijeme za zabavu, vrijeme za biti ozbiljan, take...

M.P.-Koji su bendovi što ti nešto znače na američkoj sceni i u San Francisco?

B.-Oh čovječe, to je stvarne raznoliko, cool, je, jer ima tolike puno vrsta grupa, kao New Yorška scena je toliko različita nego u Californiji i San Francisku...

M.P.-Hare Krišna i to...

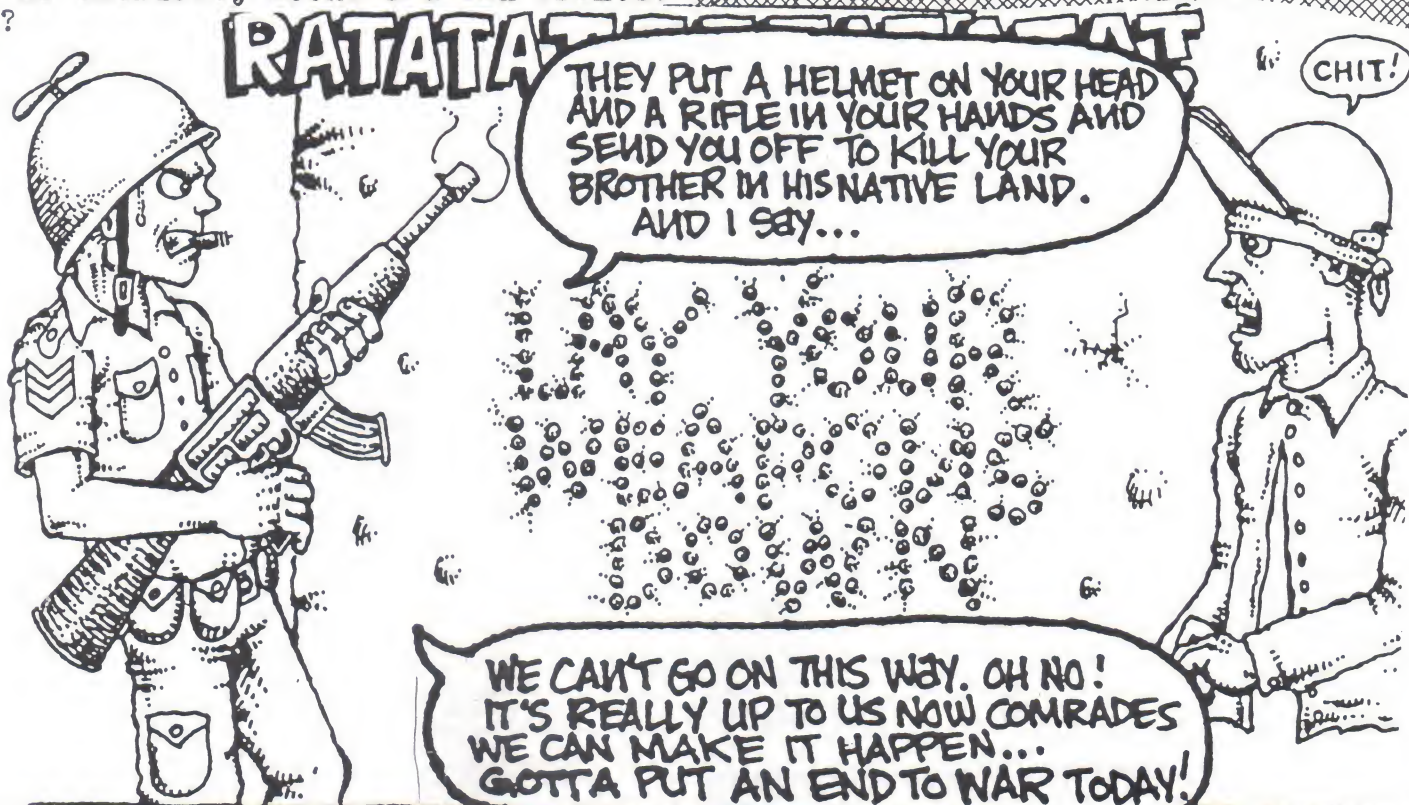
B.-Da, to objašnjava sve, to ne može biti zauvijek. Znaš, ali u tome ima puno kontradicija-"ja sam hare krišna vegetarijanac slušaj ovo!..." ali ima uvijek kontradicije u takvim stvarima. Znaš ti nešto o hare krišna?

M.P.-Da nešto...

B.-Gledao sam o tome, ali ništa ne prihvaćam od toga, ja sam svoj sada, našao sam svoju duhovnost, ja ne volim izgledati kao jedan krišna. Razmišljam sam o tome ali jednostavno ne želim izgledati! Znaš one stvari pony repić...

M.P.-Scena je jaka u San Francisco?

B.-San Francisco je puno manji od... Los Angeles je dnevski tamo ima 5000 6000 ljudi na koncertima u San Francisku najviše 500. Puno je manji ali je zabavnije i bendovima San Francisco su individualniji, svaki bend zvuči drugačije. U Los Angelesu ima oko 30 bendova koji zvuče kao Bad Religion, 30 kao Social Distorsion, ili 30 bendova, znaš, koji zvuče kao... Motley Crue (he, he, he!) ili bile koji drugi, znaš, ne mogu ti se sviđati svi ti imitatori. U San Francisco ima više individualnosti zato jer je manji, iako je velik grad sve je stisnuto, nema mjesta za imitiranje, bile bi očito, svima bi bile jasne ako bi skine nekog! heh!



M.P.-Najbolje grupe dolaze iz San Francisca kao MDC, RKL, Verbal Abuse

B.-MDC, samo, ne znam čovječe vidio sam kako su destigli puno, znaš, puno su izgubili od prvog albuma, izgubili su tipa koji piše. Ti ne možeš izgubiti onog koji piše, ako izgubiš čovjeka koji piše izgubiš muziku, a oni su izgubili jednog prije više godina.

M.P.-Kad smo već prije pričali o hare krišna što misliš o Straight edge-u?

B.-Straight edge britva? Cool! (he, he)

M.P.-Ne, pokret!

B.-Pa, nema puno pokreta u njemu.

Znaš, ja ne vjerujem u nikakav-izam, mislim, bilo kakvu grupnu stvar, mislim, ljudi trebaju razumjeti sami svoje sranje, ja mislim da nitko nema pravo govoriti drugome šta da je bene radi. Znaš, mislim, ako netko ima problema sa pićem neka ne pije! ako imaš problema sa drogom nemoj to raditi! ti to trebaš shvatiti! Ja osobno imam svoja mišljenja, znaš, ali, znaš

..., mislim, ja sam osobno prebao svaku drogu, znaš, neke mi se sviđaju, neke ne, cannabis radi čuđa, sviđa mi

se, volim se stenerirati. Sviđa mi se alkohol, imam problema sa jetrom, imao sam tri krize jetre a imam 25 godina, tako, ne bi smie piti ali sviđa mi se zato i pijem, ne briga me, ali, heroin nije za mene, kokain nije za mene i speed nije za mene, ali...

M.P.-Crack?

N YOU ME O

HR AR

RK XE BY

S IRC

JOR

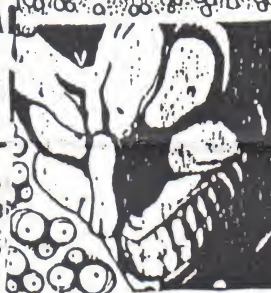
B.-Crack je kao..., imao sam srčani udar, znaš, mislim, ja sam šokiran, sve sam te prebao, to je sranje! Sve je to prava stvar, fuck Straight edge, fuck drug addicts, fuck everybody, to je kao..., sve što ti se dogodi u životu uzmi kao iskustvo čovječe, i uči iz toga, čak uzeti heroin i reći to ne valja!, ili reći to je odlično! postati junky skoro umrijeti i izvući se, to je proces učenja! Čovječe, ja nisam dobio savjete od nikoga, ja sam obična osoba, ja sam isto zajeben! Nisam kao neki propovjedač znaš... Straight edge, cool!

Da, mislim, ja nisam dobio savjet od nikoga zato sam imao puno osobnih tragedija, da sam dobivao savjete ne bi sam prebao sve to, bio sam zajeban mnogo puta, sada, pronašao sam svoju stvar, našao sam sebe, znam šta je dobro za mene, tako, znaš, to je nešto kad imaš samog sebe.

M.P.-Mystic records...

B.-Mystic šta? Mystic records? Mystic records mogu pojesti neprobavljene komadiće kukuruza i kikirikija ravno iz njihovih guževa iz moje gužice!

M.P.-Hvala!



NOISE zine is finally out! Written in English, it contains 29 interview with: ASSUCK, AGATHOCLES, DISRUPT, HIATUS, EXCREMENT OF WAR, MEAT SHITS, SEXORCIST, EXTREME SMOKE, SEVEN MINUTES OF NAUSEA, R.S.U., CRIPPLE BASTARDS, S.O.A. Rec., OFF THE DISK Rec, BLATHERSKITE, ACOUSTIC GRINDER, CONFUSION, 5-HIT, S.O. WAR, DEMISE, ELDERBERRY Rec. RILTHY CHARITY, DISDAIN, DISCHARGE, DIGITAL TORMENT, DARK SEASON FH-72, EMORRHAGE CORPSE, RECTUM, BRUTAL SYMPHONY and a CROATIAN SCENE report... (no reviews)

INTRO TO COMING COUNTRY

Prices: ITALY: L.4000 EUROPE: 3US\$/2£/4DM/... ELSEWHERE: 3US\$ + I.R.C. VIA FORZE ARMATE 105 20147 MILANO ITALY or something in trade (all sort of music/etc.)



IT'S BACK!! And it's bigger, sexier and as full of pretentious bullshit as ever.

MYOPIC DWARF

40 A4 pages bursting at the seams with articles, reviews and full-colour glossy photo's depicting naked writhing bodies in various acts of gross indecency and abnormal sexual behaviour. plus buttock-fondling interviews with Thrilled skinny,

MYOPIC DWARF

Cowboy Killers, Captain Sensible, The Abs, Herb Garden & NoMeansNo, all for the insanely low price of 60p/\$1.50/8FF + A4 S&K or £1/\$2.50/12FF postpaid (or a furtive hand-job with a vankably soft and furry Sooty glove-puppet) from: DARREN MATKINS, 93 HAMPFIELD ROAD, WHITCHURCH PARK, BRISTOL, BS13 0BH, UK (cheques/PO's/IMO's payable to D Watkins)

RESISTANCE PRODUCTIONS

ò di non mostrarsi sp
farai, Tonf, l'IBA sa di
avrò finito con la Ventu
ngelo splendente di bon

...Počeli a radom novembra 1988 kao kazetna etiketa
Od početka smo odlučili izdavati stvari sa jakim perukom. Za nas FUNK znači
više nego muzika. Za nas je punk dio "protestnog pokreta". Mi pokušavamo punk
vratiti tamo gdje je počeo: kao alternativa "rock businessu" koji je više
zabava i način za stvaranje brdo para. Kako imamo mala finansijska sredstva
nije teško ostati vjeran našim idealima. Mi radimo BEZ PROFITA i podržavamo
D.I.Y. (DO IT YOURSELF) AKTIVNOSTI sa našim kazetnim/vinilnim izdanjima i la segu
izdavanjem fanzina.

EVO STO MI RADIMO:

- THE ANTI CD DISTRO (mailorder distribucija-predajemo/mjenjamo pleče, kazete fanzine, letke, itd.)
- VINILNA/KAZETNA ETIKETA (naša izdanja imaju engleske tekstove ili prevode)
- NO SANCTUARY (naš mjesečni fanzin, na engleskom)
- EARTH GIGS (organiziramo koncerte za anarcho bandove, ali povremeno, jer smo lo c zauzeti sa drugim stvarima)
- PRODAJEMO STVARI NA KONCERTIMA (povremeno)
- RADIMO/DISTRIBUIRAMO LETKE
- IMAMO SVOJ BAND: PROTEST

Kao što i samo ime naše distribucije objašnjava nemamo CD-e na našoj listi. Objašnjenja možete dobiti u letci "ONLY STUPID BASTARDS HELP EMI". Nemamo veliku rezervu kazeta. Snimamo ih kad su naručene, to je najjeftiniji i najpunkskiji način držanja kazetne etikete koji možemo zamisliti. Ne želimo dostići velike mase, mi radije radimo za nekolicinu pravih ljudi, koje ne želimo samo zabaviti. Sigurno, zabava je dio toga, ali drugi dio, veći dio, je komunikacija i možda zamisao da mi možemo inspirirati druge ljude da počnu raditi slične stvari koje je krajnje sredstvo da ljudi počnu uzimati svoj život u svoje ruke.

Ne kupujemo stvari za distribuiranje! Prebali smo to pred neko vrijeme i suočili smo se sa velikim finansijskim problemima, tako smo se odlučili odlučili samo mijenjati, vaše stvari za naše stvari. To je dosta pravedno za obe strane i na taj način možete saznati kolike se i drugi trude, to je kao prvo informativno a kao drugo i zabavno. Mi ne vjerujemo u granice, imamo stvari iz cijelog svijeta. Naći ćete muziku svih vrsta na našoj listi jer punk nije samo jedna vrsta muzike nego i način života.

Za više informacija, komunikacija, mijenjanja itd molimo vas pišite nam na ovu adresu:

RESISTANCE PRODUCTIONS

50 P.O. BOX 426

8026 ZÜRICH SWITZERLAND

EARTH

78

83

84

88

LEGENDARY PUNKERS
ARE BACK WITH A
BRAND NEW HARD-
HITTING CASSSETTE ALBUM!

PROTEST
ex-EARTH CITIZENS

"NEVER MIND PUNK HERE COMES PROTEST.
NEVER MIND PROTEST NOW COMES YOU!"

21 (not) PROFESSIONALLY RECORDED SONGS
32 PAGE BOOKLET WITH DRAWINGS, LYRIX,
ARTICLES, SONG EXPLANATIONS, ARTWORK...
(in english or german, maybe also in your
language, if someone dares to translate...)

AVAILABLE FOR:
sFr. 5.- / \$4 (Europe) / \$5 (World-surface) /
\$8 (World-airmail) (PRICES ARE POSTPAID!)

RESISTANCE PRODUCTIONS

P.O. BOX 426

8026 ZÜRICH SWITZERLAND EARTH

SPEAKEASY

Odgovori ovog interviewa zakasnili su 8 mjeseci. S odgovorima je stigao i njihov prvi demo "The only choice" na kojem se mogla čuti kvaliteta ovog benda. Imaju pametne tekstove. Pročitajte uvod koji su sami napisali i interview. O njima će se sigurno još čuti...

SPEAKEASY je bend iz daleke zemlje Canade. Članovi žive u i okolo grada Toronta. Toronto je najveći grad u Canadi i ima populaciju negdje u susjedstvu od 4-5 miliona budala. Sviraju muziku koje biste nazvali hardcore, iako je dvojbena ake hardcore stvarne još uvijek postoji. U bendu su četiri tipa: Mike svira gitaru i pjeva, Rob radi istu stvar ali ne pjeva previše, Dan the Eggman svira bubnjeve i Cory svira bas. Speakeasy su počeli u mjesecu julu godine 1990.

1. ZAŠTO SPEAKEASY RADI STVARI NEZAVISNO, DALI STE U KONTAKTU S NEKOM ETIKETOM?

-Speakeasy radi stvari nezavisno da zadrži kontrolu samih sebe. Nemamo kontakte s nikakvom etiketom i nismo ni tražili neku osim za pomoć oko distribucije. Za sada jedina distribucija koju imamo ide preko nas i drugih nezavisnih ljudi.

2. O ČEMU GOVORE VAŠE PJESME?

-Općenito ne pišemo pjesme o većim političkim problemima. Težimo ka napadanju manjih, osobnih problema koji vode do većih svjetskih problema kao pohlupa, nevaca, ljenost, nasilje, nerazmišljanje, nejednakost i slijepi nacionalizam.

3. ŠTO STE SNIMILI DO SADA?

-Prva kazeta je naslovljena "The only choice", ima osam pjesama. Druga kazeta je nazvana "Mindbox" ima 14 pjesama. Baš smo završili kompilacijsku video kazetu i dva nezavisna videa. Uskoro će izaći nešto novo, vinil nadamo se. Pomankanje nevaca nas sprečava.



4. KOJI SU VASI VEĆI UTJECAJI?

-Imamo mnoge brojne utjecaje. Slušamo svaku vrstu muzike - hardcore, rap, ska, blues, jazz... Najdraži bendovi su, Nemeans, Poison Idea, SNFU, Minor Threat, Spermbirds...

5. ŠTO MISLITE O DANASNJOJ HARDCORE SCENI U SVIJETU I U CANADI?

-Nađamo se da je svjetska scena je bolja nego naša demaća (vidi report) Kako mi vidimo hardcore nije ni blizu onome što je nekad bio ali izgleda da je bolji u Evropi. Došli smo do tog zaključka zahvaljujući keličini ljudi koje smo kontaktirali (i keličinu koja je odgovorila) u Evropi i Sjevernoj Americi.

6.GDJE STE SVIRALI?

-Osneve sme svirali samo u jugo-zapadnom Ontariu (Toronto, London, Windsor, St. Catharines) ali isto sme svirali u Detroitu i Flintu, Michigan (U.S.A.). Mi bi stvarno voljeli icip na tour, možda ovog ljeta.

7. NEKI KOMENTAR ZA KRAJ?

-To je moja marmelada! Ako se netko dosaduje ili ima neku zanimljivu priču ili hoće Speakeasy propagandu pišite nam:

SPEAKEASY/152 Hanson Road/Mississauga,
Ontario/L5B-2E4 CANADA.


MMM... **EXTREME HAIR STENCH**
EMETIC DEMO '92
Listen 60 Minutes to this Sound of NOISE & NOISECORE!
EXTREME HAIR STENCH
P.O. Box 1518
5413 Bendorf
Tel. 0 26 22 / 1 03 93
Germany
Only NOISE & NOISECORE!
pr Trade This Shit against your Band demotape
Worldwide
Germany : 6 DM
Europe : 5 US D



DREADED INSTINCT / PASZTORÖZÖTT
Split-Demo
DREADED INSTINCT
26 songs of the only Austrian Noisecore-Band!!! (incl. Fear Of God & Extreme Noise Terror cover-versions!)
Pasztörözzött!
84 Songs of pure Noise from the German Noisecore-Band Pasztörözzött!!!
Funny and very dilletantic Noise!!!
ORDER TO:
GET IT FOR: **SUPERFLUOUS 'ZINE**
4 DM (Germany) c/o KAI KUROWSKI
5 \$ (World) SCHREIENÖSCHSTR. 8
54E (Mars, Pluto) W-7990 FRIEDRICHSHAFEN
GERMANY

FLAGRANTS D'ELI **FOR PUNKS!**
Nouveau 7" EP:
"Pour Deux ou Trois Sous..."
5 titres avec poster/lyrics en français, anglais et espagnol
New 7" EP (33 rpm) 5 songs with poster/lyrics in french, english and spanish...

EXTUNE Tonträger
H. GLATZ, SILBERNE FISCHG. 16
8700 Krefeld, Germany
AND RESISTANCE PROD. PRESENTS
RESISTANCE PRODUCTIONS
P.O. Box 426
8026 Zürich
Switzerland
The **RESISTANCE** EP
FORCES FROM 7" EP AUSTRALIA!
8 SONGS, FOLD OUT COVER THEIR REAL FIRST EP!
ANARCHY IS LOVE
P.O. Box 426
8026 Zürich
Switzerland
DM 5,70
\$ 4 (world)
\$ 6 (eur)
OUT NOW!



France : 16 FF pc (timbres ou cheque à l'ordre de FREDERIC PERIN)
Europe : 3 \$ ppd -Others : 4 \$ ppd
IMO ordered to FREDERIC PERIN if you pay in FF or well hidded cash if you pay in US \$ - thanks (1 US \$ = 6 FF)
Distributors, get in touch for trades (send your own list)
Distributeurs, envoyez vos listes pour echanges...
c/o FRED PERIN, BP 73,
28232 EPERNON CEDEX
FRANCE

CRIPPLE



BASTARDS

1. KADA, GDJE I KAKO STE POČELI?

-Počeli smo svirati skupa 1988... sastav je bio: A. "Kilroy?"-gitarara, Giulio-bubnjevi i vokal. Na početku smo upotrebljavali kao prostoriju za probe jednu veliku sobu starog ruševnog mlina!

2. KAKO BISTE DEFINIRALI VAŠU MUZIKU I KOJI SU VAŠI STAVOVI?

-Vrsta naše muzike je HATECORE sa djelovima fast/grind/noise...naši tekstovi su jako važna točka u našoj muzici. Tekstove pišem u cjelosti ja (Giulio)...argumenti koje obradujem su osobni, politički, iskustva, itd...sve to gledano kritički i sa determiniranim mentalitetom. Mi smo zacijelo protiv svake vrste autoritarizma (država, prepotentnost policije, službenje vojnog i civilnog roka, školski sistem, crkva i relativna indoktrinacija masa, tipična obiteljska struktura, predrasude i intolerancija sa strane buržajske/viseke klase). Isto smo protiv fenomena kao što su rasizam i mržnja prema strancima, patrietizam, sexizam i pornografija, svaka vrsta iskorištavanja i maltretiranja životinja, vivisekcija...

PUNISHMENT PARK

PLEASE PASS ON

Punishment Park's first CD "Punishment Park" and their second one entitled "Return Of The Shovel-Police" is now available from A&S Music-Production/Inline Music AVC in Germany.

Punishment Park have decided to call their style New Psychedelic hard-core rock'n'roll. This is because Punishment Park's music contains influences from punk, pop, rap, hardcore, thrash, different types of metal and even sick far-out pop. There is no band doing the same as Punishment Park.

Distributors and others interested in any of Punishment Park's CDs may write, ring or fax to A&S Musicproduction/inline Music/AVC to obtain own reasonable deal and get Punishment Parks's CDs in their distribution-net or record collection.

Magazines, concert arrangers or others wanting contact with Punishment Park; ring or fax to P.P. We'll try to answer all letters and faxes personally, but we can't handle all, sorry. The addresses are:

Punishment Park
c/o Kjell E. Moberg
Gudrihaugen 20
5200 Os
NORWAY

Tlf. 475 30 15 58
Fax 475 1362 61 or,
475 30 24 90
Please mark all faxes
P.Park @Kjell

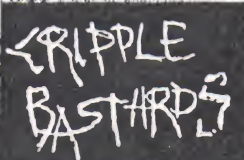
Pred neko vrijeme dobili smo odgovore na interview sa strane ovog grind core benda iz Astija (Italia). Na pitanja je odgovarao Giulio sadašnji pjevač i frontman. Taj bend ste imali prilike vidjeti i čuti na prošlogodišnjem Melody festivalu gdje su imali zanimljiv nastup. Inače možete ih čuti na njihovim mnogobrojnim izdanjima (većina u autoprodukciji). Sadašnji sastav je: Giulio-glas, Alberto "Kilroy?"-gitarara i Michele bubnjevi. Dobro, sada si pročitajte taj interview i potražite si nešto od tih grind freakova...

3. VAŠI MUZIČKI UTJECAJI, STA SLUSATE U ZADNJE VRIJEME?

-Svako od nas ima različite utjecaje... ja, budući da sam jako vezan za HATECORE scenu slušam puno HC/grind/noise/industrial. Bendove koje najviše slušam su: FEAR OF GOD, DISCHARGE, WRETCHED, DOOM, ANTI-CIMEX, EXTREME NOISE TERROR, LÄRM, SIEGE, NEGATIVE APPROACH, HERESY, INFEST, NO COMMENT, MAN IS THE BASTARD, 7M.C.N., PATARENI, VARAUS, H.H.H., NEANDERTHAL, RESIST, BORN AGAINST, SATANIC MALFUNCTIONS, SORE THROAT, BLACK MAYONNAISE, C.C.M., NABAT, MOB 47, i puno puno drugih...

A. "Kilroy?"-gitarist, on sluša grind i najviše bendove psychedelic/industrial/dark...osobito sluša: PSYCHIC TV, TRANSMISIA, DEAD CAN DANCE, INSPIRIAL CARPETS, CHRISTIAN DEATH, THROBBING GRISTLE, BLACK MAYONNAISE, HERBERT MULLIN, ATTA, END OF SILENCE itd... Michele-naš novi bubnjar dolazi iz jednog benda sa puno metal, jazz i rock utjecaja. On posebno sluša: MACABRE, FEAR FACTORY, ASSUCK, CARCASS, PINK FLOYD, DIRE STRAITS, DEEP PURPLE itd...

CRIPPLE BASTARDS / AGATHOCLES - Split tape



43 songs live in Croatia + 22 song demo
Brutally violent Grind/Hatecore!!



15 songs of mincing Grindcore...
Live stuff never released on vinyl

Send \$5 or £ 6000 or something in trade (tape, 7", 'zine...) to:

E.U.'91 PRODUZIONI
Giulio Baldizzone
Via Manzoni 24
14100 - ASTI (AT)
ITALY

* Special price for distributors

4. STA STE IZDALI DO SADA I KOJI SU VAŠI PLANOVI ZA BUDUĆNOST?

-Do sada smo snimili 5 različitih kazeta:
 -CRIPPLE BASTARDS/K.S.G./DISSONANCE 3BT
 -C.B."FROM 1988 TO 1991"skup
 -C.B./DARK SEASON split tape
 -C.B./AGATHOCLES split tape
 -C.B./FILIHY CHARITY/HARSH FEELINGS/
 GRIMCORPSES 4 band tape
 usto imamo u opticaju jedan split 7"
 sa VIOLENT HEADACHE na PSYCHOMANIA REC
 ORDS(Scotland), imamo isto 2 pjesme na
 jednom kompilacijskom 7"u na SLAP A HAM
 RECORDS(USA)...Brzo će izaći naš split
 7" sa W.B.I. na SUPERFLUOUS RECORDS (D)
 naši planovi za budućnost:u junu ćemo
 ući u studio da snimimo nove pjesme za
 jedan split 7" sa patarenima(koji će
 izaći u oktobru na regurgitated semen
 records-D)i za jedan cijeli 7" na A-WAT
 records (D)
 U oktobru ćemo svirati u njemačkoj
 i možda po zimi ćemo napraviti
 jedan europski mini-tour sa
 CHAOS AND TECHNOCRACY(industrial HC
 iz Aoste).

6. PROŠLE GODINE STE SVIRALI NA MELODY FESTIVALU U PULI, KAKAV JE VAŠ UTISAK?

MELODY FESTIVAL je bila stvarno jedna pre lijepa stvar: dobro organiziran, sa puno odličnih bendova. Mislim da ovdje u Italiji nitko neće uspjeti nikada napraviti nešto tako dobro organizirano.

I publika mi se jako sviđala, nadam se da ću se moći vratiti sa C.B. što prije moguće. Vidjet će se...

7. ŠTO IMAJU ZAJEDNIČKI S VAMA DISSONANCE I K.S.G.?

-DISSONANCE su bili jedan projekt šta smo napravili sa Luigiem, bubnjar jednog OI! benda. Sada je taj projekt zaustavljen.
 K.S.G. imaju jako dugu priču. Ja i A. "Kilroy?" nismo originalni članovi ovog benda. Svirali smo pod imenom K.S.G. samo 2 godine i snimili smo 5 pjesama za jednu CD kompilaciju i LP koji će izaći u septembru. Sada su se K.S.G. raspali.

5. SVIRATE ČESTO UŽIVO I KAKO STE PRIHVAĆENI OD PUBLIKE?

Ne sviramo jako često zato jer ovdje u Italiji naša vrsta muzike je malo popularna i poznata. Reakcija publike je uvijek dobra.

8. KAKVA JE SCENA U ASTIJU?
 -Sranje!

CRIPPLE BASTARDS

E.U.'91 PRODUZIONI
 Giulio Baldizzone
 Via Manzoni 24
 14100 - ASTI (AT)
 ITALY

CRIPPLE BASTARDS / DARK SEASON - Split tape



CRIPPLE BASTARDS

40 songs of intense Noise/Grindcore with extreme vocals

10 songs of pure grinding Deathcore

Send \$5 or £ 6000 or something in trade (tape, 7", zine...) to:

E.U.'91 PRODUZIONI
 Giulio Baldizzone
 Via Manzoni 24
 14100 - ASTI (AT)
 ITALY

* Special price for distributors



Pathological Scum Zine is currently looking for all bands for the first issue. I don't care if you have to play grind on congo drums and banjos, or boxes, just send it! I'm looking for all: grindcore, crustcore, noisecore, punk, death, black, doom, industrial, etc... Bands who have anything out (7" EP, rehearsal, demo, LP, zines), send it in for review/article and possible interview: No Rip Offs! Zines, if you want to be in for interview/review whatever, just send in a sample if you want, a logo, etc... I won't rip anybody off. Artists have to send their stuff for full credit and a free copy! If you want to contribute with scene reports, articles, interviews, stories, go ahead! All flyers that I get are printed! Ad space is free! Poets, and traders, can send their lists too! It looks like it's gonna be a "RIP OFF" cool issue with interviews and more. NO RIP OFFS! Traders are welcome when it comes out. You can send photos of your teeth, gross relatives, your bedroom, dog, bicycle, food, freak movements, and more! You can do some good reviews on stuff like yogurt, drinks, pies, teeth, records, etc... Everybody who helps us gets a free copy. Whoever gets these flyers, try to spread these to places like, Bulgaria, Russia, Hungary, Africa, Australia, Japan, Israel, Philippines, so I can get stuff from the known world everywhere! So if you run a Band, zine, store, write books, etc, send for publishing in my zine... So what are you waiting for??? Mail is answered with a long letter the exact day I receive it, no stupid, idiotic RIP OFFS!!! Start on your letter to meet:

Pathological Scum Zine
 c/o Chris Leamy
 59 Auduborn Rd
 Weymouth, MA 02188
 U.S.A.

P.S. Also: Pathological Scum is trying to come up with a Death/Grind/Noisecore compilation tape, so if you want send your product, even if it's just a stupid rehearsal from 13 year olds who play on Tupperware, send it and you'll be on even if the quality sucks, and get a free copy! No Rip Offs! Bands who'd like to be in the Zine or Comp, send music, a Bio (if possible), Logo (definitely), and a must, band photo or a picture of your recording cover, etc...
 Thanks

Ovo je članak iz MAXIMUMROCKNROLLa br.II7 feb.'93. Na početku ove godine poslali smo pitanja za interview, odgovori nisu stigli, ali je zato stigao ovaj Mrr iz kojeg smo trebali izvaditi ovaj članak Davea Dictora (pjevač). Nije preveden radi toga što bi dosta toga u članku izgubilo značaj, ali ovako izgleda dobro.

MOSCOW GOOD ENOUGH FOR JESUS

by Dave Dictor

One year ago we here in San Francisco were campaigning against an ex-police chief in a mayoral election, when the T.V. suddenly blared the news of a putsch against the new government in Russia. We saw images of tanks advancing onto the parliament building where Boris Yeltsin and the newly elected government were holed up. Russian people from all walks of life stood firm against the attempt to steal away their new democracy and freedom. Surprisingly reported was the fact there were many anarchists and punk rockers participating in the blockades

bedded.

The next day we breakfasted on boiled potatoes and lemon soda before embarking on a 12 hour train ride to Belorussia. The train was packed, people were camped out everywhere, and we slowly choo-chooed into the Twilight Zone-like city of Minsk. The city looked totally circa 1950's, the street cars, the buildings, the fashion mode of the populace. A place where time has stood still for 40 years. That night we played a communist youth center auditorium (as we did most of the shows). Over 1,000 people paid 10 cents each to see us there. People shouted for us to play "John Wayne" and "Skinhead" and we were quite amazed that so many people know our songs and could sing 'em. People cheered, screamed, danced, banged their heads on the stage. Way energetic and cool. After the show we night-trained into the mighty Russian capitol.

Moscow is a wild, wide open flea market of 12 million residents and growing daily with native Russians returning from all over the fallen Soviet empire. It's part eastern, part western and all wild west. Young-minded folks are celebrating the 60's, 70's, 80's and 90's all at the same time. People are thumbing their noses at authority continually and you feel no one is really in charge. Folks are busy relishing each moment, not quite sure what tomorrow will bring. Moscow's show was a sold out mix of 500 punx, straights, bikers, hippies, artists, musicians and even hip grandmas who all seemed to be attracted to our guitarist, Chris Wilder. All over we were the main attraction and people intuitively seem to

realize how hard it was for us to get there. Moscow's very cool for the adventurous and there is



принимать лекарство
to take (a) medicine
prendre un remède
tomar un remedio

a sense that history is continually being made everyday. Everyone is riding this wild culturally experimentative wave and it's very exciting! I myself smoked a joint with Alshvitz in the Kremlin court-yard thanx to decriminalized marijuana laws. We cruised Red Square, checked out historic St. Basil, and subways the metro around the town. Older-aged strangers felt free to come up to us to give their opinions on everything from Yeltsin to the holes in our jeans. (They didn't like them either).

Another night train back to St. Petersburg. In the light of day this city looks very western, architecturally. It's a seaport town with a huge black market. Everyone is selling something. The older folks we met were very worried about the future, food for next winter and the worth of the ruble. Young folks told us about the rising fascist movement. Here we met punx carrying MRRs to the show. We played twice here, once to 1,000 young folks at the communist center and then the following night at the hipster bee bop Tom Tom Club which had a much punker looking crowd. Both shows went fine, lots of slamming and going crazy.

Our last city to play was Kalinangrad. This had been a closed city with a large naval base and people had been very cut off from the world. We were the first American band of any type to play here. The crowd was very young, even more excited with an upside down American flag in the

RUSSKIY PLANK
AMERIKANSKIY PLANK
ZABOTLIVA PLANK

FREE
MILLIONS OF DEAD COPS
MDC
San Francisco, CA, USA.

ВАШ БАНКЪ
MDC USA

ПРОДАЖА: У ВАСИЛИ И ВАСИЛИ В МДК
МУЗЕЙНОЕ ПОДЪЕМНОЕ ПОДЪЕМНОЕ ПОДЪЕМНОЕ
ПРОДАЖА: У ВАСИЛИ И ВАСИЛИ В МДК
2 МОСКВА: 10951145.88.41

АК. С.П. ГОРБУНОВА
СТ. М. БЕЛАЯ ГОРЬКА

21*22 июля 1997 МАШКА 100

facing down the tanks. Then and there we knew we wanted to get to Moscow and meet and play for these people.

Next, to find someone to set it up and tour manage us there. Three problems: 1) it's very far; 2) there's no tour network, and worst of all; 3) no money to try to cover expenses. We were warned of the new political and economic turmoil occurring daily, various civil wars, bribe hungry policies, and a rampant criminal problem that often targets Westerners. We found only one promoter, Adam, from the Ungdomshuset in Copenhagen, willing to work on it. We contacted the Rock Lab in Moscow and were told they hadn't the resources (due to the shock economic policies) nor the proper time (due to prior commitments) to do the tour. They did connect us with a tour company named Fee Lee that could set it up. The catch was they wanted \$5,000 up front and we'd have no chance to get it back. Yes, five thousand is a lot of money but we decided to go for it. We booked an 84 show tour to help finance it, climaxing with 5 dates in Russia.



звонить по телефону
to phone
téléphoner
llamar por teléfono



платить — заплатить
to pay
payer
pagar

The goods news for you is that we made contacts with cool local promoters, (that we list in the end) so your band will not have to blow 5,000 bucks to go there and play. We had quite the way excellent adventure and are very glad to have gone.

We crossed from the Finnish border into Russia about dusk and by the time we found Max, of Moscow's Rock Lab, almost 30 minutes down the road, it was as pitch black a road as I've ever been down.

Hours later we pulled into the lightless city of St. Petersburg. The roads are all pot holed, signs are not easily discerned, even by the natives, and it took 7 hours to travel

GOOD ENOUGH FOR YOU TOUR '92



back of the auditorium. News stations covering the show interviewing us were very surprised that a female should be in a band such as ours. Some twenty folks waited outside for us to leave to meet us and give us jewelry and special remembrance gifts. It

was really sweet to get these presents from people with so few material things. Straight from the heart. Wow. The next morning we started our journey back through Poland, Germany and home. What a great time!

Now for the downside. You really are

измерить давление
to check one's blood pressure
mesurer la tension
tomar la tensión arterial



out on a limb. Those with certain health considerations, prepare well. Phones rarely work, veggie-western food and water is very hard to find, you will encounter transportation delays of all flavors. Allocate lots of extra time and keep an "oh well, shit happens" sense of humor next to your well-stocked food box.

You will need visas to enter Russia. Plan two months ahead, and boy do those border guards love American cigarettes, paraphernalia and band t-shirts. On our way out of the Russian-Polish border, both stations declared it was totally impossible for Americans to cross



заполнять требование
to fill in a form
remplir la demande
llenar la solicitud, el pedido

at this particular border. Erika, our border specialist and bassist, suggested to our interpreter that we were told special applications for Americans to cross were for sale here. Three

minutes and 40 bucks later, we were in Poland. It helps to think in terms of there "being no problems, only solutions." The term "impossible" often loosened up and proved to be quite relative.

Well what more can I say. They drink vodka with all three meals and in between. Drinkers will feel



откупоривать — откупорить (члю?)
to uncork
déboucher
destaparar, descorchar
Официант откупоривает бутылку.

couldn't hurt to bring a dictionary. The alphabet is upside down and backwards and the subway, elevators and escalators will clink, clunk and grind you in true post-modern industrial style. A parent? Bring your child, Al did. Kinky? Bring your mistress, I did. Look for Naive and Ba Bank records, two bands we played with that I personally recommend.

Contacts: Copenhagen, Denmark c/o Adam at Ungdomshuset squat 45-31-819565; Prague, Czechoslovakia c/o Rob Valek 42-2-6926854; Warsaw, Poland c/o Ziggy (fax) 48-22-291110; St. Petersburg, Russia c/o Tom Tom Club c/o Seva 7-812-2727068; Moscow, Russia, a) Rock Lab c/o



Plc: Candice Blankenship

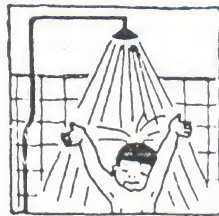
Olga or Max 7-095-923-1604, b) Max 7-095-1127143, c) Andy 7-095-310-1153, d) Ba Bank c/o Sasha; 7-095-124-3134.

And finally, a really big thank you to Adam and to Sophie for their time and

free transportation; Rob Valek of Prague, what a guy; Max and Andy, your Maxi type scenesters who are our best buds there; Ba Bank, some of these guys run great radio shows and are nice folks; and yes, to Fee Lee, if you've got extra money, they'll meet you at the border, transport you, guide you, roadie you, protect, promote, and feed you for about a 30% take. . . . not sooo bad.

Can't do that, try Ziggy in Poland, closer to Germany with a big Warsaw scene.

принимать душ — принять душ
to take a shower
prendre une douche
ducharse



MEGABITCH

MEGABITCH je sastav iz Pule koji je publici dosta poznat, svirali su na mnogobrojnim koncertima u Puli i izvan nje. Muzika je puna melodija a la Hard-ons i banda a tekstovi nisu baš puni problematika današnjice, nego su maštoviti, to su kratke i luckaste priče. Bez posebnog značaja. Mi im želimo sreću, a sad njihov interview.

1. RECI MI NESTO O BENDU. 3. KOJI BENDOWI SU UTJECALI POSEBNO NA VAS I NA VAŠU MUZIKU?

-U ovom sastavu sviramo od ljeta '92 a može se reći da je to bio pravi početak. Igor svira gitaru i pjeva, Hrvoje također svira gitaru, ja (Igor II) sviram bas a Andrej svira bubnjeve. Ja sam zadnji došao u bend. Oni su prije toga imali tri koncerta, a prije (kada sam ja već bio tu) još deset (za sada).

4. GDJE STE SVIRALI DO SADA I KAKO STE BILI PRIHVACENI?
-Svirali smo deset/petnaest koncerta po Hrvatskoj i Sloveniji. Kritike su bile uglavnom dobre od strane tiska i od strane publike.

5. PREMA KAKVOJ PUBLICI JE VAŠA MUZIKA ORIJENTIRANA?
-Prema publici koja voli pogo, dobre koncerte, koka kolu i ovakvu vrstu muzike.

6. ŠTA MISLITE O PULSKOJ SCENI?
-Mogla bi biti i bolja, fali joj para, prostorija za probe, klubova, nešto novo, više koncerta. Inače ima krdo bendova, mladog naraštaja (ne kažem da smo mi stari)... tako to je moje mišljenje.

2. ZASTO STE IZABRALI BAŠ TO IME ZA GRUPU?
-Zato jer smo znali da je ono savršeno.

7. ŠTA STE DO SADA NAPRAVILI I KOJI SU VAŠI PLANOWI ZA BUDUĆNOST?
-Snimili smo jednu kasetu na kojoj je 12. stvari što ti dođe negdje oko 30-35 minuta u studiju "Ear" u Stinjanu u martu 1993. godine i još nismo odlučili šta ćemo s njom. U budućnosti ćemo pokušati što više i što bolje svirati te probati kako će to sve ići vani.

8. ŽELIŠ LI NEKOGA POSEBNO POZDRAVITI I ZAHVALIT MU SE?
-Ne (šalim se) zahvalio bi se svima onima koji su nas do sada podržavali i hoće u budućnosti te onima koji su nam pomogli do sada i ubuduće.

IGOR ROSANDA V. NAZORA 36. 52000 PULA

ATMOSFERA U SKUC-u Zg.

22.1.1993

IGOR ROSANDA V. NAZORA 36. 52000 PULA

ATMOSFERA U SKUC-u Zg.

22.1.1993

IGOR ROSANDA V. NAZORA 36. 52000 PULA

ATMOSFERA U SKUC-u Zg.

22.1.1993

IGOR ROSANDA V. NAZORA 36. 52000 PULA

Kada govorimo o Splitu kao gradu, naravno ne bismo smjeli izostaviti ni one, prilično rijetke, ali ipak značajne događaje na lokalnoj underground sceni. Sada već svi znaju za famozne mega zvižde Daleku Obalu i njima slične, tako da samo na spomen grada Splita, ljudi dobijaju asocijaciju na more, plaže... Ali na njihovu žalost, nije sve tako. Teško da bi se sva ta zbivanja mogla nazvati scenom, ali tako je, kako je. Neizbježno je navesti da u cijelom gradu nema niti jedan pravi prostor za svirku, osim naravno velikih dvorana, o kojima većina ljudi uopće i ne razmišlja. Bendorima ne preostaje ništa drugo nego da se sami snalaze, pa je zbog toga i razumljivo to što je cjelokupna situacija tako loša. Naravno, bilo je tu i boljih trenutaka, kao npr. kada je jedan čovjek, napravio u atomskom skloništu svoje zgrade 3 koncerta u roku od 20 dana, na kojima se moglo vidjeti gotovo sve što splitski underground i metal pružaju. Dotični mister se sada trenutno nalazi na odsluženju vojnog roka, tako da je ta dobra serija prekinuta. Predjimo sada malo na bendove. Bend koji bi se mogao slobodno svrstati u pionire, bar za područje Splita je RUMPLSTINSKI. Prije skoro 2 godine, bend se raspao, da bi se prije nekoliko mjeseci ponovo oformio iz samo njima znanih razloga. Postava im je nešto promjenjena, jer su uzeli još jednog gitaristu, dog stalnog basistu nemaju, tako da se na svakom koncertu snalaze tako što basistu posude od drugog benda. TOUCH je bend iz Splita za kojeg se vjerojatno najviše čulo. Njihov zvuk bih definirao kao neki alternativni rock sa dodatkom još nekih pop noise elemenata, do sada su izdali jednu kazetu na svoj vlastiti trošak, a postoje i neke priče da trebaju ići u London i tamo snimiti ploču. Također jedan od "starijih" bendova su NAIVCI NA MARICI koji trenutno imaju nešto dužu pauzu u radu, jer je bubnjar otišao u Južnu Afriku. Bend koji najviše obećava, a i meni osobno najdraži je NO COMMENT. Sam bend postoji već više godina, s tim što su prije svirali rock a sada je njihov zvuk definiran kao grunge-pop-skate-core. Od te prvobitne postave jedino je ostao Oleg (basista). Imaju dosta garažnih snimaka, od kojih je jedino ovaj posljednji vrijedan pažnje jer je snimljen na 4 kanala, i na kojem se nalazi 12 pjesama. Prije nekoliko dana su dobili ponudu da izdaju kazetu za "Slušaj Najglasnije", koju su prihvatili, pa ćemo vidjeti šta će od svega toga ispasti. Nešto noviji bend je GODOT'S DEAD koji sviraju pop punk rock, i koji su nedavno snimili svoj prvi studijski demo sa 3 pjesme. Tu je i nezaobilazni eksperimental electro noise bend BULOG, koji iz ko zna kojih razloga nisu imali niti jedan koncert, ali se njihove pjesme stalno vrte na lokalnom radiju. Postoje i dva alter. rock'n'roll benda STORM i POTRES MOZGA. Bubnjar Storma je prije bubnjao u No Comment, i to u njihovoj prvoj fazi. Mislim da bi bilo jako glupo kada ne bih pomenuo i metal bendove, pa ću reći samo o najvažnijim. Naime radi se o 2 benda koji nešto znače u Splitu. To su DISSECTOR, koji imaju studijski demo sa 6 pjesama. Njihov zvuk je nekako najbliži zvuku Kreatora. Njihova 2 video spota su se pojavila na Metal Maniji. Drugi bend je CORPORAL DECAY. U njihovoj prvoj fazi su svirali Death metal, dok sada sve više naginju grind zvuku. Za sada nemaju nikakvih ozbiljnijih snimaka. Eto toliko o bendovima, koje možete čuti na lokalnom radiju. Samo juš da napomenem da u Splitu djeluje i fanzin "UNITED BLOOD", dok bi uskoro trebao izaći još jedan.

AVAILABLE FROM:
RESISTANCE PROD
P.O. BOX 426

CH-8026 ZÜRICH
SWITZERLAND

THE ZINE ABOUT PUNK & CHILDREN & FAMILY LIFE.

POSTALNO
Šifra: 2-
\$ 2
FF 10



TERROR IS
BACK!



AGATHOCLES
The new, ultra-brutal album
"Use Your Anger"
26 songs, 50 minutes!

Everywhere \$9 • Air \$10
ON S.O.A. RECORDS

Cash or DMO only to
Paolo Petralia, V.le Beethoven 63
00144 Roma, Italy

UNITED
BLOOD No.1

sadrži:
NO LIMITS, APATRID, THE STORM,
KRVAVI PROTOKOL, DESCENDENTS,
LINK DER WASSER, NO COMMENT,
PUNISHMENT PARK, BLIND GUT,
+ recenzije

cijena: Hrvatska 1 DEM
ostali 1 USD/ 1 DEM

Prolić Darko, Vinkovačka 53,
58000 Split, Hrvatska

"MASSIVE LOVE" #1 OUT NOW!

POŽEGA SCENE REPORT(26.7.'93)

Požeška scena je trenutno vrlo zanimljiva. Postoji par bendova koji se trude nešto napraviti: AMEN-dobar thrash/death metal, svirali u Po i u Sisku, Zagrebu te više puta u Osijeku. MICROWAVE CRIPLES-melodični HC, možda čak i pop-core. Imaju jedan demo, a osim u Po svirali su i u Zagrebu.

Sljedeća dva benda su mnogo dublje vezani uz underground APARTIDI i ANTITUDE. Oba dva benda sviraju anarcho-punk/HC. Apatriidi trenutno pripremaju materijal za novi demo. Inače nove stvari zvuče mnogo drugačije nego one stare. Što je vjerovatno rezultat nove postave. Po mom mišljenju jako dobar bend, a osim snimljena dva dema, imaju još i neke snimke. Do sada osim u Po svirali su još u Zagrebu, Osijeku i Pazinu. Antitude je novi bend, u nekim stvarima vezan uz Apatriide, no sa svojim vlastitim anarcho-punk/HC HC stilom. Imaju nešto kao garage demo ukoliko koga zanima... Do sada smo imali jedan uspijeli nastup u Po, i jedan s kojeg su nas sterali. Osim tih bendova još su vježbali i održali par koncerata teenage bendovi: BETON (punk/HC), BAD JUSTICE (Crossover) i Sprovođ (death), no nisam siguran što se s njima trenutno dešava.

Od izdavašta postoji zasad samo FECAL FORCES prod. sa do sad izdao jednom internacionalnom anti-ratnom kompilacijom i snimcima ANTITUDE, GRUUTHAAGY i snimci Zg. HC bend a ABŽŽ-NORMALAN. Uskoro će biti još toga!

Od fanzina postoje dva anarcho orientirana: WARHEAD (uskoro br.11) i FECAL FORCES (uskoro br.2, inače ovo je ex. UDARAC DRITO fanzine). Uskoro bi trebao izaći prvi broj još jednog fanzina: POST MORTEM. Na radiju je svake subote polusatna emisija o punk/HC potkulturi-Subway (ex. Bandidiera rossa) koja radi već 6 god. Od ostalih aktivnosti tu je i Gruuthaagy-industrijski zvučni terorizam one-man-bend prijekt, te pisci anarhističkih, pacifističkih punk grafita. Koncertne aktivnosti su trenutno zamrle, no ove se godine u Po sviralo više Hrvatskih bendova: ABŽŽ NORMALAN, KILLING FEELING, WHY STAKLA, NEPOPRAVLJIVI, DARE TO GO, OVBRELOW, REGOČ, HLADNO PIVO, ... Sezona će vjerovatno ponovo krenuti najesen no možda nešto bude i prije...

Što, to bi bilo uglavnom sve. ko se zateknete u Požegi, najbolje vam nas je potražiti na stepenicama/terasi od kluba collegium, na glavnom trgu. Pozdrav Puli, i ostalima koji ovo čitaju, od požeškog undergrounda! Unity and co-operation.

KUKATZ

APATRIDY/WARHEAD
SUBWAY
GORAN IVANOVIĆ-GOC
RADIĆEVA 62, 55300
POŽEGA

ANTITUDE/FECAL FORCES
GRUUTHAAGY
BORIS MILAKOVIĆ-KUKATZ
KAPAVAC 30, 53300
POŽEGA

..tired of anti-war stuff?? Well, don't be!!!! war is reality we live in! Ignorance can be just another word for killing. 9 bands international anti-war compilation tape + booklet! 6 USD ppd Europe, 7 USD ppd elsewhere. Cash only! Fecal Forces Prod. c/o: Milakovic Boris-kukatz, Kapavac 30, 55300 Pozega, Croatia, Europe, Earth.



Anarcho punk/hc/thrash/noise zine in first issue featuring: interview with PROTEST (swiss anarcho punk), ABŽŽ NORMALAN (cro), CRIPPLE BASTARDS (ita), interview with Young People's Socialist League (usa), R.A.S.H. (usa), croatian scene, lyrics, art, some anarcho stuff for folks in Cro. etc... on 24 A5 pages. 2 USD (ppd) or something in trade... Need contributors and friends! c/o: P-Forces Prod., Kukatz-Boris Milakovic, Kapavac 30, 55300 Požega, Croatia, Planet Earth.

FECAL FORCES
BECOME INFORMED AND SPEAK OUT

Želio bih početi ovaj report kazajući da nisam baš oduševljen scenom. Zasigurno neki bendovi će faliti a neki će biti namjerno izostavljeni. Toronto je bilo cool mjesto. Bilo je tu mnogo dobrih mjesta i mnogo dobrih koncerata. Danas tu ima samo par dobrih bendova i nekoliko dobrih koncerata na mjesec. Najvjerovatnije tako je stanje u svim gradovima, ali nadam se da griješim.

Danas je grad pun bendova što misle da je to Seattle ili, barem bi to željeli. Imam dva primjera gluposti ovog grada. Moj bend, Speakeasy, imao je koncert sa rasističkim/nacionalističkim/homofobičnim bendom. Od onda, nazivaju nas isto kao i njih samo zato jer smo svirali sa njima. Na koncertu nitko nije slušao što smo pričali protiv tih negativnosti, samo su si umislili da ih podržavamo. Oni nisu grupa ljudi što se pretpostavlja da su otvorena uma (scena). Jedina razlika između scene i ostatka društva je odjeća, frizura i muzika (sve to postaje trendy).

Drugi primjer je način na koji ljudi stoje okolo ili sjede na podu kao zombi sa "zabavi me" tipom stava. Pred neko vrijeme bio sam na koncertu i bio sam jedan od 4 čovjeka koji su plesali. Mislim da sam bio na nečijem putu zato što sam bio vučen i bacan po cijelom baru. Mislio sam da je bilo slučajno ali svakoga koga sam pitao je rekao da je bilo namjerno. Smiješna stvar je da tip koji je to radio bio je jedan iz predgrupe, uvijek sam mislio da članovi bendova da su stvarno u sceni i da bi trebali dati dobar primjer. Zasigurno sam griješio.

Jedna dobra stvar u Torontu je hardcore hotline. U osnovi to je telefonska sekretarica ali ima listu svih dolazećih koncerata, događaja i općevijesti o sceni. Broj je 416-491-5682. Tako sad kad znate scenu, tu su bendovi koji još uvijek sviraju hardcore ili kako god želite to nazvati. Tu su dva benda ostala iz starih dana. BUNCHOFUCKINGOOPS još rasturavaju. Njihova adresa je: Fort goof/253 College street/box 313/Toronto Ontario/M5T-1R5.

Drugi old timer bend je RANDOM KILLING. Potpisali su za podržnicu jedne major etikete ali su još uvijek OK. Možete kontaktirati na: 60 Castleknock Rd./Toronto, Ontario/M5N-2J7.

ARMED & HAMMERED bili su malo okolo i imaju kasetu. Oni su na: 135 Tecumseth st./2nd Floor/Toronto, Ontario/M6J-2H2

Postoje THE BLUNDERMEN. Njihova adresa je: 78 Gerard st. W/Toronto Ontario/M5G-1J3.

DIRTY BIRD su novi sastav neki od članova su iz benda koji se zvao ONE BLOOD. Adresa je: 2 Bloor st. W, Sutiel 100, P.O. box 120, Toronto, Ontario/M4W-3E2.

Zadnja je SPEAKEASY. Adresa je: 152 Hamson rd./Mississauga, Ontario/L5B-2E4

Na sve te adrese trebao bi dodati Canada na kraju. Oprostite ako sam ikoga izostavio ili nešto zaboravio. Zdravo!
Cory...

YOU'RE JUST FUCKING

HEUTE SCHON GEHASST?

GEFRESSEN, GEKÜST, GESOFFEN, GESCHISSEN, BESCHISSEN, GEFIKKT, VERARSCHT ????

HATED, HATED.

IF YOU HAVEN'T REALIZED IT YET, THIS IS AN ADD.

L/S/ST/... HATED... P.O. Box 111... Toronto...

LIFE? HC/PUNK COMPILATION

COMPILATION TAPE WITH 9 CROATIAN AND 1 SLOVENIAN BANDS !!!!

FEATURING:
Running Party, Deafness by noise, The Cardinals, Gottschee, Kaye?, Orgazam adict, Apatridi, Trauma, Dorothy's Knees and Mayer on acid.

Prices:
Croatia: 4 DEM
Slovenia: 400 SLT
rest of the Europe: 5 DEM

ILL IN THE HEAD zine/tapes c/o:
Sabolić Berislav
Moždenec 1
4220 Novi Marof
CROATIA

Finally out !!!

RECENZIJE

SUMNJE, DOK JE TRAJALA
E? STA SI BITKA, IMAO SAM DRU-

FECAL FORCES No.1 A5, 24str.hr.
U ovom anarcho zinu možete naići na: Cripple bastards, ABZZ normalan, Protest... a između ostalog možete pročitati ipogleda na anarhizam i Croatia report te vidit da se i kod nas radi nešto pozitivno U vrlo dobrom dizajnu na 24str. možete naći svašta uz malo recenzija.

Kukatz je prvi broj jako dobro napravio neka samo tako nastavi.

FECAL FORCES

c/o MILAKOVIĆ BORIS-KUKATZ

KAPAVAC 30

55300 POŽEK

SPEAKEASY-"The only choice" DEMO.

Čudim se zašto ova Canadska grupa nije toliko poznata!

Ova kazeta je autoproducirana i produkcija je perfektna. Zacijelo idu linijom većeg otpora (to je jako pozitivno!) zato i nisu jako poznati, i distribucija je u njihovim rukama.

Muzika je moderni hardcore (recimo HC '90 tih) u nekim dijelovima melodični ali ne previše, sa hrabrim glasom. Muzički su slični novim Spermbirds-ima, S.N.F.U. a netko kaže i Voivod (meni se tako ne čini). Tekstovi su odlični, ne prodavaju znanje i ne propovijedaju nego pričaju o problemima današnjice kao zagađenje (Fatal reality), diskriminaciji siromašnih (Fuck the poor), patriotizam i drugo. Daju stvari za razmišljati a izgleda da se zalažu i za indijance (poslali su puno materijala o tom problemu) što je u Canadi velik problem, jer bijelci okupatori zatvaraju indijance u rezervate (E Kolumbo, Kolumbo).

COMUNITAS No.2/3 A5, 32str.hr.

Comunitas je anarcho zine koji više ne radi par ljudi već organizacija Z.A.P.O. Zagreb-anarcho-pacifist-organization.

U ovom dvobroju možete naći opširni manifest ZAPO-a koji će vas potaknut na razmišljanje, te Anarhizam u Peru-u, interwiev sa H. Clarkom koji ima anti-ratnu organizaciju, pokušaji rastumačenja svrhe policije. Između ostalog teksta možete naći prezentaciju Austrijske anarcho grupe PANGEA te razmišljanja šta sa nuklearnim otpadom i recenzije.

ARK-ZAPO

TKALČIĆEVA 38

41000 ZAGREB

UNITED BLOOD No.1 A5, 32str.hr.

Napokon je izašao i prvi broj "United Bloode-a" malo u zakašnjenju ali se vidi da se Darko lijepo potrudio.

U ne baš lijepom dizajnu može se naći zanimljivih bendova kao: No limits, Punishment park, Blind gut, Krvavi protokol, Apatridi, the Storm, No coment, Link der wasser i dosta recenzija.

Za prvi broj sve dobre kritike, ali se nadamo da će sljedeći brojevi biti mnogo bolji makar što se dizajna tiče. Drugi broj se očekuje u 10 mj. pa ćemo vidit.

Svi zainteresirani za suradnju sa Darkom obratite se na adresu:

PROLIĆ DARKO
VINKOVAČKA 53
58000 SPLIT

LIFE? HC/PUNK COMPILATION

Na ovoj kompilaciji nalaze se 9 Hrvatskih i jedna slovenska grupa Grupe su tematski i muzički vrlo daleko jedna od druge. Tu ima tzv. pop punka (Running party, The Cardinals, Kaye?, Orgazam adict), metala (Trauma), funka (Mayer on acid), anarcho-punka (Apatridi), hardcorea (Deafness by noise, Gottsche) i Dorothy's knees što ne bih znao definirati. Predstavnicu pop punka ne izgledaju baš dobro ustvari izgleda kao da prate Overflow (negativno). Trauma sviraju Heavy metal skoro trash. Mayer on acid sve više kao Pappersi ali su zanimljivi. Apatridi stari pankeri su u redu, Gottsche isto je dobar crossover, dobri su i Deafness by noise. Dorothy's knees ne razumijem, izgleda mi budalaština (tko zna ako je to ista Dorothy kao od Overflowa??). Sve u svemu kompilacija je dobra i dobro je da to netko radi u hrvatskoj.

ILL IN THE HEAD TAPES

c/ Sabolić Berislav
MOZDENAC 1. 42220 NOVI MAROF
NULA-"PRVI DEMO"

Jedan od novijih Hrvatskih anarcho-punk/hardcore bendova, sa dva vokala pokazuju svašta i mnogo obećavaju.

Sa njihovom parolom "Pobijedimo laž, ostvarimo anarhiju" sve govore, a odlični tekstovi popunjavaju malo jednostavniju muziku.

U pjesmama kao "Kurvini sinovi", "Demokracija", Tupilo" objašnjava ju svoje ideje i ciljeve...
VEDRAN MENIGA dr.fra. J.MILETE 1.

Pola Arsenalskih...

59000 ŠIBENIK

BY ALL MEANS-S.T. 7"EP

Brzo i energično baš kako treba! Ovaj talijanski straight edge bend zna što radi, Muzika je inspirirana NY/HC bendovima, back vokali podsjećaju na Youth of today, a vokalist (Melo) stvara pravu atmosferu.

Tekstovi su inteligentni, pričaju obično o konfliktima koji se dešavaju u čovjeku i oko njega (npr. "Sulla tua pelle"-na tvojoj koži, "By all means"-Svim sredstvima). U EP-iju se nalazi nešto S.E. propagande (i isto Depilant lega anti vivisezione pošto su oni vegani)

Inače izdali su već split EP sa Equality iz Rima, a ovaj EP sa 4. pjesme prethodi albumu koji bi trebao izaći u 8. ili 9. mjesecu. EP košta 4500 lira (uključena i poštarina).

SINAUDITO DISCHI
AV. PARMENTERIER 72
75011 PARIS SEINE

EARTH CITIZENS-"TO A NATION OF PARTY LOVERS" TAPE

Ovaj Švicarski anarcho-punk band se raspao pred jedno godinu i po a iz njega je nastao band PROTEST to je banda iz RESISTANCE PROD. Inače ova kazeta je totalno DIY i sa njom ide popratni booklet s tekstovima i objašnjenjima. Tekstovi su anarcho, neki skeletrični a neki malo duži ali objašnjenja dopunjavaju tekstove. Na početku bookleta objašnjavaju naslov ("Naciji ljubitelja zabava") s tim da danas scena za neke znači piti i drogirati se (no future-destroy tipa) i pogati na koncertima ne obazirući pažnju na tekstove banda i kažu da se protiv toga treba boriti.

Muzika je mješana između Oi punka i bazičnog HC-a. Ima i jedna Ska pjesma. Imaju dva vokala u tipičnom anarcho-punk stilu. Nabavite to za 4\$ (p+p inc.) na: RESISTANCE PROD.

P.O. BOX 426
8026 ZÜRICH
SWITZERLAND/EARTH

GROWING CONCERN-"DISCONNECTION" 12"

To je "HARDCORE" (tako i piše na unutaršnjem omotu) u pravom smislu riječi. Osjeća se jak utjecaj NY/HC bandova. U tekstovima su obradjene razne tematike XXX karaktera i svi su otpjevani odlično na engleskom. Tekstovi su inteligentni i sa stavovima u njima isnesenim složili bi se i oni koji se ne osjećaju baš Straight Edge. Tu je i verzija pjesme "Strenght in Yourself" rimske grupe One Step Ahead (sada Open Season) u kojoj pjevaju zajedno pjevač Paolo i Open Step Ahead,

Ploča je posvećena Roma Crew i Hc-u. Možete je nabaviti za 1000 LIT (ili nešto više) s uključenom poštarinom na:

S.O.A. RECORDS c/o PAOLO PETRALIA,
V.LLE BEETHOVEN 63, 0014 ROMA,
ITALIA

PAOLINO PAPERINO BAND-"Pislas" LP

Jedno od boljih izdanja u 930i no mom mišljenju. Odličan album pun melodija i hardcore energije odlično produciran sa vrlo pametnim i ironičnim tekstovima. Textovi idu od realnog pogleda na stil života tipičnog ultras, nozerskih ambijentalista i pozera očeno, životinja zatočenih u cirkusu, do kritiziranja ljudi koji koriste teške i lakše droge neznajući da tako financiraju mafiju, te onih koji pretjerano uzimaju alkohol, što pobuđuje sumnju na mogući pozitivni stav (XXX) benda. Dobro bi vam bilo i potražiti i prijašnji ep "Fetta".

AAARGH PRODUZIONI via VOLTONE 11
41100 MODENA Italia

D.O.A.-It's not unusual... But it sure is ugly!
Na ovoj singlici nalaze se dvije stvari: It's not unusual-više melodična i Dead Men Tell No Lies-više agresivna.

Stari kanadski punkeri rade opet kao trio i vraćaju se na početke. Znae kakvi su, ne mogu pogriješiti.
ALTERNATIVE TENTACLES REC! 64 mountgrove road, London N5 2LT

KINA-"Parlami ancora" LP

"L'autoproduzione e l'autogestione come strumenti per la comunicazione e le esperienze antagoniste"(autoprodukcija i samoupravljanje kao instrumenti za komuniciranje i za antagonistička iskustva).Ta fraza ih prati od prvog albuma i pokazuje u kakvim vodama KINA plove već deset godina.To su ljudi iz malog mjesta(Aosta)koji su sudjelovali u stvaranju prvih socijalnih centara (squatova) i prvih pokušaja autoprodukciranja.U tom albumu se osjeća nostalgija ljudi koji su ostali vjerni svojim idealima uprkos svemu.Na korici su slike partizana(oni kažu da je slučajno tako).Muzika nije više njihov početni HC nego postheiciziran punk rock.Za Italiju ih distribuirala BLU BUS a za Europu X-MIST.

BLU BUS-via Consolata 5 11100 Italia
X-MIST:Meisenweg 10 7270 Nagold Ger.

ANTITUDE"bruji, zuji, al' dobro je"
rehearsal demo

Snimka je garažna pa se ne mogu čuti sve njihove kvalitete,ali ono što se čuje dobro zvuči.To je žestoki anarcho punk/hc sa tekstovima na engleskom.Tekstovi su dobri,pjevaju protiv nacionalne isexualne diskriminacije,vlasti...Uglavnom,imaju jaku poruku.Na vokalu se izmjenjuju basist i pjevačica Edita U živo su jako dobri!

ANTITUDE/FECAL FORCES PROD.c/o Boris
Milaković-Kukatz,Kapavac 30,55300
55300 Požega cro, earth

CRIPPLE BASTARDS/DISSONANCE/K.S.G.
band tape

Na ovoj kazeti nalaze se 3 grind core benda koji su na neki način povezani. Cripple Bastards rade ovdje kao duet i "sviraju" klasičan brutalan grind. K.S.G. stvaraju mistične atmosfere sa crkvenim orguljama u pozadini,svako toliko se javlja krik kao da su pjevaču glasnice sve izrežene. Dissonance su pomalo i "melodični" spadaju više u brzi hc nego u grind. Ako želite izaći iz običnih i uobičajenih shema to bi vam dobro došlo.

F.U. produzioni c/o Giulio Baldizzone
via Manzoni 24 14100 Asti(AT) Italia

ABŽŽ-NORMALAN-"At live" tape
Taj hc thrash bend mnogo obećava
Imaju dobre textove koji pričaju
o modernom društvu i o sceni.
Muzika je prilično agresivna sa
žestokim vokalom.Sada snimaju i
studijski demo.Čuti ćemo ih još.

FECAL FORCES PRODUCTION:
c/o MILAKOVIĆ BORIS, KAPAVAC 30.
55300 POŽEGA.

ČEMPRESS br.nula A4 hrvatski
"Časopis za ekonomiju,muziku,politiku,razonodu,erotiku,sport i savjete".To je časopis u izdanju Bonace(KUD Idijota)pun poznatog Idijotskog humora,ima tu prijedloga za nova imena ulica,grafita, priča,križaljka,članak o prvom istarskom porniću pod radnim imenom "Oj po njoj",vjesti...Ima tu i izobiljnih priloga kao interview s Headbanger i Sexton,članak o taristima.Sad bi trebao izaći i prvi broj.Trebali bi te to nabaviti!

BONACA,V.Nazora 19,Pula

INFECTIOUS Br.1. A4.34 str.hr.

Infections je jedan noviji fanzin koji je nastao u Sisku kao nasljednik Chaos'zina.U prvom broju možete na 34.stranice naći:SHELTER, HARD-ONS,HENRY ROLLINS"Ja sam jedno ljudsko stvorenje",POROTA,SPACECAKES,KČERI JERUZALEMA,GREGOR SAMSA,FALSE PROPHETS,ANESTHESIA, između muzike i Karlovac i Požega scene report,dosta tekstova i crteža,intervju sa ZAPO-m,predstavljanje Engleske ekološke organizacije E.I.A.,Straight Edge,gigreporta i dosta recenzija...

Sve u svemu brdo svega,jako dobro osim malo lošijeg dizajna ali za prvi broj sve dobre kritike.U Pišite,interesirajte se,nabavite! MIRO LEMAIC,I.MEŠTROVICA 28.
44000 SISAK

Metodika suzbijanja nezakonite trgovine drogama i narkomanije zahtijeva učinkoviti operativni nadzor narkomana. Preko njih mogu se otkriti trgovci i krijumčari, pa i razotkriti krijumčarski kanali. Znano je da narkomani čine kažnjiva djela da bi došli do droge ili ih čine pod njezinim djelovanjem. Narkomane poznaju linijski inspektori i pozorničko-patrolni djelatnici, ako i ne sve, a ono barem većinu. Međutim, postoje policijski djelatnici koji dolaze u dodir s narkomanima a otprije ih ne poznaju. Zato bi trebali znati indikatore koji ukazuju na to da bi mogla biti riječ o narkomanima. Riječju, postoje određeni vanjski znakovi i manifestacije na osnovi kojih i laik može posumnjati da je riječ o narkomanu. Je li to odjevenost, način razgovora (šatrovački govor), zapušten izgled, izražena pospanost ili mršavost ili kakav ini znak, ovisi o svakom slučaju posebice.

Nažalost, broj narkomana iz dana u dan sve je veći, a zabrinjava činjenica da je među narkomanima sve više onih mlade starosne dobi. Kako prepoznati narkomana?

- Neuredno pohađanje škole i neizvršavanje školskih obveza, izražena nediscipliniranost u školi, napuštanje škole, vidljivo nazadovanje u znanju i ocjenama.

- Neobične promjene raspoloženja, od provala bijesa do apatije i potištenosti. Mogu imati izobličene crte lica, često zijevaju, imaju stisnute vilice, podrhtavaju, izgledaju iscrpljeno, pospani su, nerijetko im je naglašen nagon za protezanjem, zure u prazan prostor ispred sebe. Zjenice su im vrlo proširene ili sužene, oči raskolačene, ponašanje ravnodušno, često su bunovni. Kad su u apstinencijskoj krizi, zlovoljni su (anksioznost), u stanju straha (sve do klaustrofobije), imaju naježenu (gušću) kožu, grčeve.

- Od karakternih crta kod narkomana je izražena povodljivost, egocentričnost, skloni su precjenjivanju svoga znanja i izgleda, naglašeno je kritiziranje i stalno "traženje pravde", lažljivi su, ponašanje im je asocijalno.

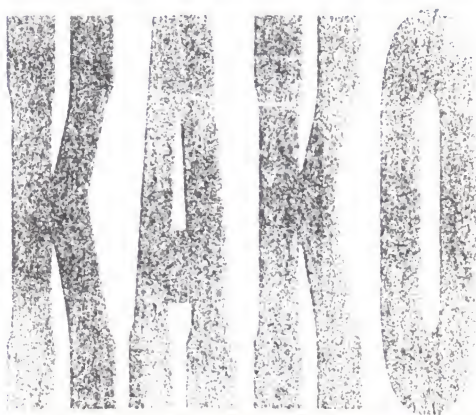
- Neugledna vanjstina, vidljiva zapuštenost. Narkomani "furaju" svoju modu. "Dobro stojeći" oblače se "normalno", s vidljivim znakovima koji već naoko daju do znanja da pripadaju narkomanskom okruženju (predmeti od kože, dijelovi ili cijele vojničke odore, lance, detalji s istočnjačkih odjevnih predmeta...).

Morfinomani i heroinomani obično su zapušteni, nose dugu, neurednu i prljavu kosu, bradu i brkove. Na prstima imaju niz tzv. hipijevskih prstenova, a oko vrata ovisjene lance s privjescima. Neki morfinitni nose veliki srebrni lanac s križem. Čini se da je posljednji pojava internacionalizacije izgleda narkomana, što bi trebalo olakšati rad policiji.

Narkomani nose tamne naočale da bi prikrili raširene ili sužene zjenice, a i smeta im svjetlo. Najčešće nose košulje dugih rukava i tamnih boja tako da prekriju tragove uboda i kapljica krvi. Ljeti su često toplo obučeni jer im je stalno hladno.

- Tragovi uboda od igala i popratne pojave. Na nekim dijelovima tijela, posebice na mjestima gdje su vene, mogu se uočiti ubodi igala (crne ili tamnoplave točkice, brazgotine). Ako je riječ o "svježim" ubodu, na mjestu uboda može se naći mala krastica zgrušane krvi. Stari tragovi obično se javljaju u obliku ožiljaka. Budući da narkomani ne obraćaju pozornost na sterilnost pribora za injiciranje, pojavljuju se gnojni čirevi.

IZ PRVE RUKE



• Postoje određeni vanjski znakovi i manifestacije na osnovi kojih i laik može posumnjati da je riječ o narkomanu. Je li to odjevenost, način razgovora (šatrovački govor), zapušten izgled, izražena pospanost ili mršavost ili kakav ini znak, ovisi o svakom slučaju posebice

PREPOZNATI NARKOMANA

- Pronalazak pribora za uživanje droga i sama droga (igle, šprice, pipete, žilice, lule, nargile).

- Druženje s drugim narkomanima. Narkomani imaju razvijen osjećaj za prepoznavanje drugih narkomana, što diktira i lako prepoznatljiv način odijevanja.

- Narkomani govore šatrovačkim govorom (specijalnim govorom u kojem upotrebljavaju riječi nemaju ono značenje koje inače nose. Osim što rabe "šatru", međusobno se sporazumijevaju posebnim lozinkama, šiframa, mimikom, ustaljenim znacima.

- Narkomani skrivaju osobne stvari ili ih drže pod stalnim nadzorom jer u njima skrivaju drogu ili pribor za konzumiranje. Vole posuđivati novac, krađu u školi (signal)! Izdvajaju se iz skupine (borave na neobičajenim mjestima kao što su zahodski prostori, tavani, podrumi). Prije nego što se odvoje iz skupine, mogu se opaziti promjene u raspoloženju (izraženiji nemir ili strah). Povratkom u društvo raspoloženje im je zamjetno suprotno (izraz na licu zadovoljan, čak vedar).

Dugogodišnje iskustvo i rad s narkomanima omogućio je da se po nekim vanjskim i vidljivim manifestacijama može prepoznati uzivatelj nekih vrsta droga.

NARKOTICI (morfij, heroin, kodein, heptanon, metadon)

- ožiljci od injekcija po tijelu, a najčešće na unutarnjim pregibima ruku, tragovi bijelog praha i crvenilo oko nosnica od usmirkavanja, pospanost i letargija.

BARBITURATI (fenobarbital, heksobarbital, ciklobarbital)

- opći znakovi intoksikacije alkoholom (trako dah ne miriše na alkohol), teturanje, posrtanje, tromost, dezorijentiranost, pospanost i nedostatak zainteresiranosti za okolicu.

KANABIS (marihuana, hašiš, hašišovo ulje)

- u početku zivalnost, brz i glasan govor, smijeh, zatim pospanost i tupost, odaje ga miris dima suhog sijena koje gori.

HALUCINOGENI (LSD, STP, DMT)

- mimo sjedenje i počivanje slično snu ili transu, osjećaj straha, panike, pokušaj bjezanja, neobične promjene u ponašanju i raspoloženju, često i nagla agresija u odnosu na okolicu.

PSHIOSTIMULANSI (amfetamini, kokain)

- pretjerana aktivnost, razdražljivost, svadljivost, nemir, raširene zjednice, suhoca u ustima i nosu, neugodan zadrž u usta, često obilježavanje usana, češkanje nosa, intenzivno pušenje, duža razdoblja bez hrane i sna.

LJEPILA

- miris daha i odjece na organska otapala, obilna sekrecija iz nosa, sužene zjenice, oslabljeno vladanje mišićima, pospanost, psihička odsutnost.

Dr. Duško MODLY

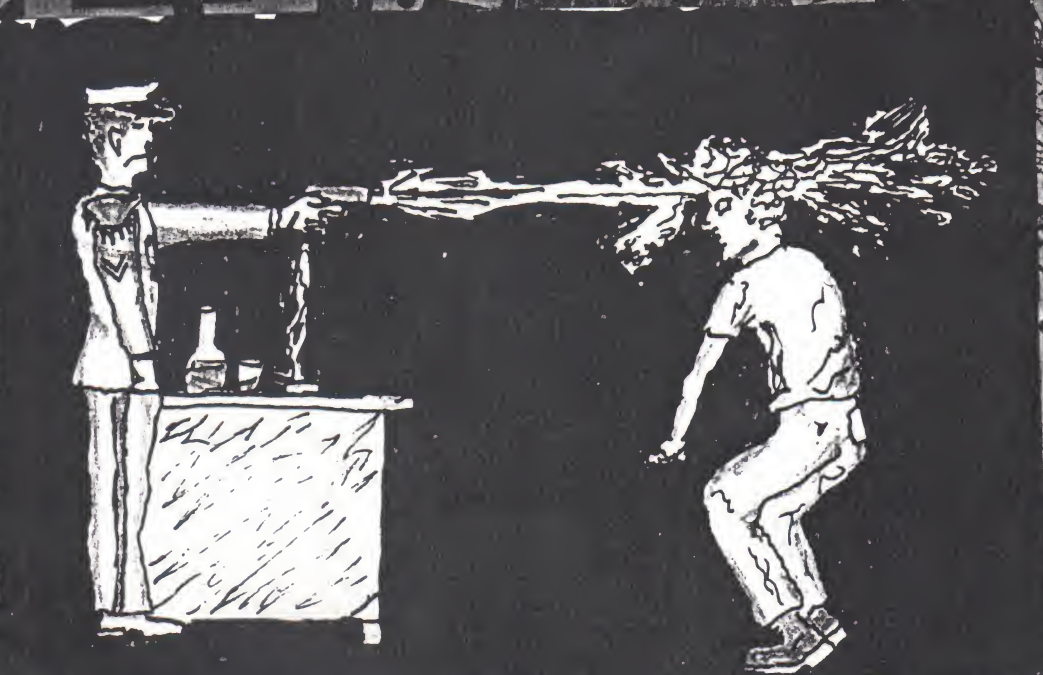
MONTE PARADISO LIVE
 PULA 6.1.7.08.1993
 MONTE PARADISO LIVE je kompilacija koja je nastala povodom održanog Monte Paradiso festivala na tvrđavi Monte Paradiso u Puli.
 Snimak je live a nalazi se li bendovi i to: NULA (Sibenik), FOUBON, ENKLAVA, BACK STAGE, MEGABITCH, FRONTALNI UDAR (Pula), C.M. EXPERIENCE (Pazin), ANTI TUDU, APARTIDI (Ploče), DELIRIUM TREMENS (Kutina), PROLETARIAT (Ljubljana) koji su to odsvirali svojo.
 Na kompilaciji se nalazi 27 pjesama i traje 60min.
 GLJUNA SA POSTARINOM MONTE PARADISO HRVATSKA 3 DM
 TVRPA 5 DM
 POSALITE PARE ILI NEŠTO U ZAKJEU (kazetu, fanzin...)
 MONTE PARADISO zine/tapes
 MLADI RABOTI I IGOR ŠAPONJA
 M. OREŠKOVIĆA 68B - ROHRLJČAROVA 54
 52.000 PULA - CROATIA EARTH

IZ "HALLO 92" GLASNIK MxLxPk-A
 SVAKI KOTVRTAR BIO BI SUVIŠAN

SPOLNA IZOPAČENOST

PITANJE: Zaljubljena sam u jednog mladića koji me prisiljava na vrlo neestetske aktivnosti. Ne mogu opisati što sve od mene traži, no meni se često pričinja da on nije normalan. Obraćam se s molbom da mi protumačite što je to perverzija i da li imam pravo kada ga smatram bolesnim?

ŠVC, GOTOVO JE NADATI SE DA VAM SE SVI DALOICE NE PRO SE! TRAZITE BRK!



THE ORIGINAL

